

เรือนสีรุ้ง

เรื่องเล่าจากหมู่บ้านและพิพิธภัณฑ์วัดท่าพูด

ต.ไร่จึง อ.สามพราน จ.นครปฐม

เรื่องเล่าและภาพประกอบโดย

นางสาวภาวิตา ใจกล้า

โครงการวิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

เรือนสีรุ้ง

จัดพิมพ์	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) 20 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร 10170 โทรศัพท์ 02 880-9429 โทรสาร 02 880-9332
บรรณาธิการ	สุวรรณา เกரியงไกรเพชร
ผู้เขียน	ภาวิตา ใจกล้า
ออกแบบปกและรูปเล่ม	สกลชนก เพื่อนพงษ์
ภาพประกอบ	ภาวิตา ใจกล้า
ผู้จัดจำหน่าย	บริษัท เคล็ดไทย จำกัด โทร.0-2225-9535-40
พิมพ์ครั้งแรก	กันยายน 2551
จำนวน	2,000 เล่ม
ราคา	100 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ภาวิตา ใจกล้า

เรือนสีรุ้ง : เรื่องเล่าจากหมู่บ้านท่าพูด จังหวัดนครปฐม / ภาวิตา ใจกล้า.

-- กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2551.

132 หน้า. (เอกสารวิชาการลำดับที่ 74).

ISBN 978-974-314-425-7

1. วรรณกรรมเยาวชน. 2. พิพิธภัณฑ์วัดท่าพูด (นครปฐม) -

วรรณกรรมเยาวชน. 3. วัดท่าพูด (นครปฐม) - วรรณกรรมเยาวชน. I.

ชื่อเรื่อง

PZ90.T4

สารบัญ

๑	จดหมายจากสวรรค์	๗
๒	กัญแจสีแดง	๑๑
๓	ทำพุด	๑๗
๔	กัญแจทั้งเจ็ด	๒๓
๕	ครุบันนา	๓๒
๖	ขนมปังขิงกับกัญแจสีเหลือง	๔๒
๗	ลงเรือกับแม่	๕๒
๘	คนตักกุ้ง	๖๐
๙	จังหวะของชีวิต	๖๘
๑๐	พลอย	๗๓
๑๑	เตยหนาม...ตำหนอ	๘๐
๑๒	แกงสำรวม	๙๑
๑๓	เด็กเลี้ยงควาย	๑๐๑
๑๔	เถรอดเพล	๑๑๑
๑๕	เรือนสีรุ้ง	๑๒๐
๑๖	ลูกขิงของพ่อ	๑๒๖
	รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์	๑๓๐
	บรรณานุกรม	

คำนำ

หนังสือเล่มนี้เกิดมาจากความตั้งใจที่จะบอกเล่าเรื่องราวของสิ่งของในพิพิธภัณฑ์หมู่บ้านท่าพูด อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม แต่ 'ของเก่า' ที่วางเรียงรายอยู่ในพิพิธภัณฑ์นั้นไม่ได้เป็นเพียงสิ่งของในสายตาผู้เขียน มันยังเป็นประจักษ์พยานบอกเล่าเรื่องราวในอดีต ที่ล้นแล้วแต่ผูกพันเชื่อมโยงกับวิถีชีวิต ความคิดและความเชื่อของผู้คนที่เคยใช้ของเหล่านั้น ... รอคอย... ทำทนายให้คนรุ่นหลังได้ค้นหาเรื่องราวความเป็นมาและชีวิตของผู้คนที่เคยเป็นเจ้าของมัน

'ชิง' เด็กหญิงช่างเจรจาและช่างซักช่างถาม คือ 'วิญญาณ' ที่อยู่ในใจผู้เขียนยามที่ลงไปพูดคุยกับลุงบ้านน้ำอาและปู่ย่าตายายเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับวิถีชีวิตด้านต่างๆ ของท่าพูดผ่านคำบอกเล่าของปู่ย่าตายายที่ยังมีชีวิตโลดแล่นอยู่ในชุมชน

ถึงชิงจะเป็นเพียง 'วิญญาณ' ที่ไม่มีอยู่จริง แต่เรื่องราวของเจ้าของกุญแจทั้งเจ็ดใน 'เรือนสีรุ้ง' ทั้งหมดล้วนเรียงร้อยขึ้นมาจากเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้นจริงที่หมู่บ้านแห่งนี้ในกาลครั้งหนึ่งเมื่อไม่นานมานี้เอง บางคำพูดนั้นแทบจะเรียกได้ว่า 'ถอดเทป' มาจาก 'คำให้การ' ของคนท่าพูดเลยทีเดียวนะ

ด้วยเหตุนี้ ถึงแม้งานเขียนชิ้นนี้จะอยู่ในรูปของนวนิยาย แต่ข้อมูลทั้งหมดที่บอกเล่าไว้ในเรื่องราวต่างๆ ของเจ้าของกุญแจทั้งเจ็ดก็อาจถือเป็นความพยายามในการเก็บข้อมูลด้านมานุษยวิทยาที่สามารถนำไปใช้อ้างอิงบอกเล่าต่อได้ในฐานะหน้าหนึ่งของ 'ประวัติศาสตร์สามัญชน'

ขอขอบคุณอาจารย์ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล อาจารย์สุวรรณา เกரியไกรเพชร และศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ที่ให้โอกาสผู้เขียนได้ถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านี้ออกมา

ขอบคุณอาจารย์อุ๋ทอง ประศาสน์วินิจฉัย ที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจ ผลักดัน ขับเคล้า 'เรือนสีรุ้ง' ของลูกศิษย์คนนี้เสมอมา

ขอบคุณ 'ชิง' ที่ทำให้ผู้เขียนได้เรียนรู้เรื่องสำคัญท่ามกลางการเรียนรู้
เรื่องราววิถีชีวิตของชาวบ้านในชนบท นั่นคือเรื่องของความเพียร ซึ่งได้กลายเป็น
คุณสมบัติที่ผู้เขียนจำเป็นต้องใช้อย่างมากเช่นกันกว่าจะจบเรื่องราวของเธอ

และท้ายสุด ขอขอบพระคุณในความกรุณาของลุงป้าน้าอาและปู่ย่าตายาย
ที่หมู่บ้านท่าพูดไว้ ณ ที่นี้ด้วยค่ะ

ภาวิตา ใจกล้า

ตุลาคม ๒๕๕๐